

## ΘΕΩΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

### ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΒΟΥΡΔΙΕΥ

1. Η κοινωνική τάξη αποτελεί το στοιχειώδες κοινωνικό στοιχείο
2. Συνέχισε να δουρέ σε υψηλής διαστρωμάτωσης, ταξικές κοινωνίες
3. Η κοινωνία λειτουργεί για να κρατά τις ανώτερες τάξεις ισχυρές και τις κατώτερες ανίσχυρες
4. Μεγάλο μέρος αυτής της διαδικασίας αφελευμένη στη σκόνιβα χωρίς σκόνιβη χειραγώγηση από τους ισχυρούς.

## Κοινωνικές Τάξεις 2<sup>ο</sup> Έργο Τού Βουρδίου

Άσκη ή «κυρίαρχη» τάξη: υψηλά στελέχη των επιχειρήσεων, ανώτερα επαγγελματίες, καθηγητές λύκειου και ανώτερης/ανώτατης εκπαίδευσης και καλλιτέχνες - δημάρχοι.

Μικροαστική τάξη: μικροί επιχειρηματίες, τεχνικά επαγγελματίες, βεσσαία και χαμηλή υπαλληλία, γραφειοκράτες κλπ. δάσκαλοι

Έργατική τάξη / Μαική τάξεις: χειρωνακτικές εργασίες, εργάτες γης

## Κεφάλαιο: Τρεις Μορφές Κεφαλαίου

- ▶ Το οικονομικό, το οποίο εκκρίβνεται με το χρήμα και κέρω από ορισμένες συνθήκες μπορεί να αποκληθεί από οποιοδήποτε βέλος της κοινωνίας.
- ▶ Το κοινωνικό κεφάλαιο, το οποίο εκφράζεται ως ένα πλέγμα βονβων κοινωνικών σχέσεων. Είναι αυτόνομο ού τα πλέγματα αυτά των σχέσεων δημάρχων σε άτομα διαφοροποιημένες δυνατότητες για κοινωνική ανέλιξη.
- ▶ Το πολιτιστικό κεφάλαιο.

### Πολιτιστικό Κεφάλαιο

Ορίζεται το σύνολο των πνευματικών, κατά κυριο λόγο, στοιχείων, όπως οι γνώσεις, οι αξίες, δεξιότητες που το νεαρό άτομο αποκτά από το άμεσο οικογενειακό περιβάλλον του και που διαφοροποιείται ανάλογα με την κοινωνική τάξη προέλευσης του ατόμου.

## Μορφές Πολιτισμικού Κεφαλαίου

- ▶ Η εγχώρια (εσωτερικευμένη) μορφή πολιτισμικού κεφαλαίου - *habitus*
- ▶ Η εξωτερική μορφή πολιτισμικού κεφαλαίου - υλικά αγαθά
- ▶ Η θεσμοποιημένη μορφή πολιτισμικού κεφαλαίου - τίτλοι σπουδών

## Επέκταση Μορφής

- ▶ Το πολιτισμικό κεφάλαιο εδώ παρουσιάζεται ως εσωτερικευμένη μορφή βόνιμων ανηθών
- ▶ Τον τύπο αυτό του πολιτισμικού κεφαλαίου ο Bourdieu τον συνδέει με την έννοια του «*habitus*»
- ▶ Το «*habitus*» είναι ένα σύνολο προδιαθέσεων, το οποίο οργανώνεται μέσα από μια διαδοχική σειρά κοινωνικοποιήσεων.
- ▶ Η ασοσίανση του συγκεκριμένου πολιτισμικού κεφαλαίου προβάλλεται αβίαστα στο πλαίσιο, κυρίως, της οικογένειας. Δεν αποκτάται με τη διδασκαλία, ούτε μεταβιβάζεται
- ▶ Είναι οι συνήθειες, όπως οι καλοί τρόποι στο τραπέζι, το «καλό γούστο», οι τρόποι επικοινωνίας, όπως η τέχνη της αφήγησης και η άνεση στη χρήση των λόγων, καθώς και τα «*ηρώτα*» των γρήνων σεγής τα οποία δίνουν τη δυνατότητα ποιικών συνδυασμών

## *Habitus, Κεφάλαιο, Πλαίσιο*

### ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τρόπος σέγεις / Τρόπος δράσης

Συβαστικές ανηθές

γούστα : τι αρέσει και τι όχι

## Ολοκληρωσ. Τρόπος Ζηης / Lifestyle

α) Κάθε αϊτη έχει το δικό της habitus

Habitus της εργατικής τάξης

Habitus της βεσσιας τάξης

Κατώτερη εργατική τάξη (το λιγότερο κεφάλαιο)

Ανώτερη εργατική τάξη (κάποιο κεφάλαιο)

Κατώτερη βεσσια τάξη (περισσότερο κεφάλαιο)

Ανώτερη βεσσια τάξη (το περισσότερο κεφάλαιο)

β) Το habitus κάθε ατοφου είναι το habitus της τάξης στην οποία ανήκει

π.χ. ατοφο εργατικής αϊτης, habitus εργατικής τάξης

γ) Τα ατοφα κοινωνικοποιούνται σε συγκεκριμένους τρόπους σκεψης και ύψισης

δ) Τα ατοφα βιώνουν το habitus ως «φυσικό»

ε) Κάθε habitus έχει το δικό του σύνολο γούσεων

Τι αρέσει / τι δεν αρέσει

Ομορφο / ανθιασκό

Ηθικό / ανηθικά κτλ

σε) Τα γούσα είναι κοινωνικά σφραγιστημένα

Γούσα ανώτερης βεσσιας τάξης - ανώτατα

Γούσα κατώτερης βεσσιας τάξης - βεφια

Γούσα εργατικής τάξης - κατώτερα

α) Κάθε habitus έχει το δικό του σύνολο γούσων  
τι αρέσει / τι δεν αρέσει  
'Οβόρο / αηθιαστικό  
Ηθικό / ανηθικό κτλ

η) Τα γούσα είναι κοινωνικά σφραγισμένα  
Γούσα ανώτερης βεσσίας τάξης - ανώτατα  
Γούσα κατώτερης βεσσίας τάξης - βεβρία  
Γούσα εργατικής τάξης - κατώτερα

### Εξωτερική Μορφή

Η εξωτερική μορφή πολιτισμικού κεφαλαίου, έχει σχέση με τα ορατά πολιτιστικά αγαθά, που είναι και βεσβια βεσβια, όπως:

πινακες ζωγραφικής  
βιβλία και βιβλιοθήκες  
έργα τέχνης κτλ

Όσοσο, η απόκτηση των ανωδμηποτε χρησίων πολιτισμικών αυτών αγαθών, η οποία σχετίζεται περισσότερο με την οικονομική κατάσταση του ιδιοκτήτη, δεν ανεπαίξετα υποχρεωτικά και την κατανόηση τας

Η κατανόηση και η απόλαυση πολιτισμικών αγαθών, τα οποία συνδέονται με εξωτερικές μορφές πολιτισμικού κεφαλαίου, προϋποθέτουν την ύπαρξη εργατικού μορφής πολιτισμικού κεφαλαίου

### Θεσμολογημένη Μορφή

Η συγκεκριμένη μορφή πολιτισμικού κεφαλαίου είναι αυτή που αποκτάται σε εκπαιδευτικά

Πρόβλεψη και νομιμοποίηση βίσα από τους τίτλους σπουδών, τους οποίους εκδίδει το εκπαιδευτικό σύστημα.

Οι τίτλοι σπουδών δεν κηρύσσονται ούτε βεβαιώνονται με οποιοδήποτε τρόπο, όπως π.χ. το χρέος.

Η ιδιότητα αυτή της θεοπροφητικής βίσης τα πολιτιστικά κεφάλαια του προσδίδει ιδιαίτερη αξία και νομιμοποιεί το ρόλο του επίσημου εκπαιδευτικού συστήματος.

Όσο, ο τίτλος πολιτιστικά κεφάλαια συνδέεται με το ζήτημα της εκπαιδευτικής ανισότητας.

Δίνεται έμφαση στον έλεγχο των πολιτιστικά κεφάλαια, αφού αυτός προκαλεί συνέπεια και πρέπει να παραχθεί ή να μην παραχθεί θεοπροφητικές βίσεις πολιτιστικά κεφάλαια.